

Dominical

Reportatge **La casa dels gats**

Vera Novoss ha instal·lat a Lloret de Mar un museu dedicat exclusivament al món felí. PÀGINES 2, 3 i 4

Entrevista Pepe Caldelas «El còmic és una part de la cultura» PÀGINA 5. **Reportatge La finestra de Barnadas** La Fontana d'Or mostra l'obra del pintor olotí PÀGINES 6 i 7. **Reportatge L'Europa dels drets humans** El Consell d'Europa PÀGINES 8 i 9.

REBAIXES - REBAIXES - REBAIXES - REBAIXES - REBAIXES - REBAIXES - REBAIXES



REBAIXES

Mister
Sofà



Ctra. Barcelona (l'Avellaneda) - Tel./fax 972 20 82 14 - GIRONA

REBAIXES - REBAIXES - REBAIXES - REBAIXES - REBAIXES - REBAIXES - REBAIXES



FOTO PORTADA: ANIOL RESCLOSA (FIGURES AMB FORMA DE GAT I UN MURAL A LA «CASA DELS GATS» DE LLORET DE MAR)

5 de febrer de 2006

SUMARI

5 Entrevista

Pepe Caldelas

Nascut a Girona el 1976, és el guionista d'un còmic sobre Fernando Alonso que es pot llegir gratuïtament a Internet.

6 i 7 Reportatge

La finestra de Barnadas

La Fontana d'Or de Girona repassa l'obra del pintor olotí Ramon Barnadas a través d'una quarantena de quadres.

8 i 9 Reportatge

El Consell d'Europa

És una de les institucions més antigues del continent i té com a missió vetllar pel respecte a la democràcia i els drets humans.

11 Rutes

Sils

13 Gastronomia

La mel

16 i 17 Tendències

El luxe segons París



Dominical

Dominical

Passeig General Mendoza 2.
17002 GIRONA.
Telèfon: 972 20 20 66

Director
Jordi Xargayó

Cap de redacció
Alfons Petit

Disseny
Martí Ferrer

Administrador
Miquel Miró

Publicitat
Paco Martí

La casa dels gats

Vera Novoss va arribar a Lloret de Mar, procedent de Rússia, fa deu anys, i hi ha instal·lat una col·lecció única de figures i estris de tota mena que tenen com a exclusiu protagonista el món felí.

TEXT: LAURA MARÍN FOTOGRAFIA: ANIOL RESCLOSA



Existeixen moltes maneres d'acostar-se al món dels animals però segurament poques tan originals com la que ofereix Vera Novoss a la seva «Casa dels Gats». Ubicat a Lloret de Mar, aquest museu ofereix als visitants l'oportunitat de contemplar milers de peces de col·leccionista amb els gats com a protagonistes. Quadres, figures, joguines i estris per a la llar, entre d'altres, de materials diversos com la porcellana, la plata o el vidre, omplen els diferents espais en els que es divideix la casa. Perquè més que com un museu, Vera Novoss ha volgut presentar la seva col·lecció en un ambient «més familiar i proper». Fa deu anys que es va instal·lar a Lloret de Mar, procedent de Rússia, i quatre que va obrir el seu museu, després d'adquirir la casa «per instal·lar-hi una agència de viatges», explica la propietària. «Va ser una mica per casualitat, perquè a casa nostra ja no quedava lloc per a tant d'objecte», afegeix.

«Un somni fet realitat», així defineix Vera Novoss la seva col·lecció, iniciada a partir d'una passió frustrada, convertida amb els anys en afició. La seva situació familiar primer, amb un pare militar que canviava de destinació cada sis mesos, i la seva ocupació en el sector del turisme després, li han permès aconseguir una de les mostres més àmplies d'estrís i figures en forma de gat. «Només el British Museum té una col·lecció millor que aquesta, però no la té exposada», comenta, en el que és la primera indicació respecte al recorregut que proposa per a la «Casa dels Gats». Amb un discurs ric i apassionat, la propietària no obvia cap detall de les múltiples peces que exposa. «Tinc uns 6.000 objectes, però aquí no els puc posar tots», es lamenta.

Només d'entrar a la casa, situada al carrer Sant Albert, número 10, s'intueix que el visitant trobarà un espai poc habitual i gairebé inimaginable. Els quadres, amb motius de gats



reals o imaginaris, donen la benvinguda. N'hi ha un parell, d'una artista anomenada Olimpia, que desperta especialment l'atenció del visitant perquè representa quadres dels grans autors impressionistes o victorians però modificats perquè els personatges passin a ser gats. Les dues sales d'aquest primer pis presenten grans vitrines plenes de figuretes. La més petita, mig en la penombra, exposa peces de gran valor, moltes d'elles úniques. Així, s'hi poden trobar joies d'or i plata, cristall de Bohèmia, vidres de Swarovski –amb una peça de la col·lecció d'aniversari de la que n'existeixen tres al món–. També hi ha peces de Johanson amb ulls de pedres brillants que donen la sensació que sempre miren a l'interlocutor, i hologrames que aparenten que «en surtin gats reals», mostra Vera Novoss.

La «sala gran» és plena de vitrines que escenifiquen un recorregut pel món i el temps sempre a partir d'imatges, figures o estris en

forma de gats. Des d'estatuetes de l'antic Egipte que representaven els «amics sants en els quals es convertien els faraons en morir», fins a l'Espanya moderna, «amb peces dels valencians Lladró», passant per milers d'indrets més a través de peces adquirides en antiquaris i en viatges «de feina o d'oci», explica la propietària, que riu en recordar com moltes vegades ha recorregut milers de botigues i mercats en diferents ciutats per trobar peces que representessin gats.

PECES ÚNIQUES AL MÓN

D'aquesta manera, ha pogut adquirir peces úniques i en l'actualitat molt valorades, com les caixes de galetes amb dibuixos de gats, «perquè la gent les llençava quan s'acabaven els dolços», o un dibuix que Picasso va fer a Barcelona. Porcellana, ambre, fusta, bronze, llautó, pedra, vidre de Murano, entre d'altres materials per a peces que van des de la

típica figureta fins a la més complicada miniatura. Però no només ornaments, sinó també estris que es fan servir o es van utilitzar en altres èpoques. «Va haver-hi una febre del gat al segle XIX i tothom va començar a tenir-ne a casa de vius i a incloure la seva imatge pertot arreu», comenta Vera Novoss, qui, assenyalant caixes de diversos productes, afegeix que «es feia servir molt per promocionar productes».

«A l'Índia s'usaven els gats amb cua llarga perquè la dona deixés els anells quan s'anava a banyar i a Europa va sorgir la moda de les parelles de gats per a les xemeneies», va explicant la propietària mentre recorre les vitrines i assenjala els diferents objectes. Teteres, lleteres, caixetes per a pastilles, joguines... la quantitat d'estrís convertits en gats és infinita i l'emoció de la propietària explicant les històries de cadascuna

encara ho és més. (Continua a la pàgina 4)

Fotos:
Sobre aquestes línies, l'accés al segon pis convertit en una galeria de quadres.

1
La passió pels gats de la propietària queda patent en aquest mural.

2
Algunes de les parelles de gats que es van posar de moda per col·locar a les xemeneies.

3
L'any 1999 va ser, segons el calendari xinès, l'«Any dels Gats» i el Govern rus va regalar aquesta figureta «representant del nou ric» a tots els seus representants.

4
La sala gran del primer pis és plena de vitrines amb gats de totes les formes, països i èpoques.

5
Fins a l'últim detall d'aquesta casa, fins i tot els rellotges, fan referència als felins.

6
Didals de col·lecció amb miniatures o es-tampats amb gats.



Fotos:
Sobre aquestes lí-
nies, una de les
marques que va triar
un gat per promo-
cionar els seus pro-
ductes

7
El mural de la «sala
de convidats» mos-
tra els gats com si
fossin «turistes a
Lloret de Mar».

8
Aquesta xocolatera
reté tots els detalls
de l'animal al que
representa.

9
Un dels quadres
penjats a l'escala,
que fa les funcions
de galeria.

10
Vera Novoss va
col·locar un cartell
indicador al passeig
per facilitar la localit-
zació del museu.



(Ve de la pàgina 3) L'escala per accedir al se-
gon pis ha quedat convertida en una galeria
de quadres amb imatges de gats «en la seva
vida real», ironitza Vera Novoss, que sosté que
«els gats en el fons s'assemblen molt als ho-
mes», diu davant d'un quadre que motra dos
gats molt entenedrils. Al segon pis, la propie-
tària ha distribuït la seva col·lecció com si
d'una casa real es tractés. La primera habita-
ció és la «dels nens», amb cases de nines ha-
bitades per gats, que dóna a un pati interior
també ple de gats. A més, hi ha joguines de
fusta, de roba, desmuntables, mecànics, etc...
d'ara i d'abans. «Aquest —diu assenyalant una
nina antiga amb la seva caixa original— és
especialment valuós, perquè normalment el
paquet es trencava i es llençava».

Al petit passadís que dóna a la resta d'ha-
bitacions hi ha, d'una banda, una filera de
postals antigues, algunes de 1895 i, de l'al-
tra, quadres amb segells, tots ells també es-

tampats amb gats. Des d'aquí, s'accedeix a
la segona habitació, la dels convidats, on sor-
pren, només d'obrir la porta, un gran mural
pintat a la paret que «representa els turistes
a Lloret», justifica Vera Novoss. En ell es veuen
«turistes-gat» menjant, bevent, ballant i, fins i
tot, intentant robar. En la mateixa habitació
s'observen també guardioles, quadres de seda
natural, ampolles de perfum, estris de bany,
gots i, fins i tot, algún porró del segle XIX,
«pel que em vaig estar barallant en un anti-
quari», recorda la propietària.

Per últim, s'accedeix a la sala d'estar, on
«trobem al senyor i la senyora gat», al costat
de la xemeneia, adornats amb figuretes de fe-
lins i amb tots els complement propis d'una
sala muntada per una persona: vitrines amb
didals, tabac, cendrers, encenedors, parai-
guers, rellotges, telèfons, menjar i begudes
—entre les ampolles d'alcohol es troba vi de
Bordeus, vi de Chile Gato Negro i absentia

«4cats» de 65°—. Vera Novoss para especial
atenció en una figura amb un gat negre que
«és el símbol de la divisió número 12 de Tor-
rejón de Ardoz», comenta, il·lusionada per po-
der tenir aquest tipus de peces úniques.

FESTIVAL «GATOS DE LUNA»

La passió de Vera Novoss pels gats, el seu pe-
tit museu i per impulsar la seva iniciativa més
enllà de la «Casa dels Gats», va portar a aques-
ta russa establerta a Catalunya a organitzar un
festival dedicat al món felí.

Per segon any, Lloret de Mar acollirà, del
27 de febrer a l'1 de març, el Festival Inter-
nacional «Catalonia-El País de los Gatos de
Luna», que inclourà diferents concursos, vi-
sites guiades, concerts, maquillatge, i festa,
tant per a adults com per a nens. A més, es
donaran premis a aquells que vagin disfres-
sats de gats i es farà una subhasta per recaptar
diners per a les protectores d'animals.